

# 「それでも私は Though I'm His Daughter」

## < 自主上映会の手引き >

### 1. 自主上映会とは？

映画館での上映とは別に、主催者の皆様が

- ・地域の集まり
- ・学校、大学、セミナー
- ・市民団体
- ・企業やイベント

などで自主的に開催できる上映会です。

上映会開催には、著作権法に基づく上映権の許諾が必要となります。

本作の上映をご希望の場合、当団体(Yo-pro)が正式な窓口となり、上映素材の貸出・上映権の許諾を行います。

### 2. 上映会開催までの流れ

#### 1) お問い合わせ・お見積もり

公式サイトの上映会申込フォームからお名前、主催団体名、メールアドレス、電話番号、開催希望時期、開催都道府県/会場名、想定集客数をお送りください。折り返しこちらから上映料をご提示し、合意の上で確定となります。

【上映会申込フォーム】

<https://www.iamhisdaughter.net/contact-9>

#### 2) 宣伝活動

- ・チラシ・画像データをご提供いたします。
- ・上映会の開催情報を加えたチラシやポスターを作り、配布・掲示をしましょう。
- ・FacebookなどのSNSで告知をするのも効果的です。
- ・地域新聞、ミニコミ誌などローカルのマスコミに協力が得られれば告知をお願いしましょう。

#### 3) 上映素材の送付

- ・上映日の約2週間前に上映素材をお送りいたします。

※素材は動画データのダウンロードまたはブルーレイ、DVDなど

(上映日の1週間前になっても到着しない場合はお手数ですが事務局までご連絡ください)

- ・上映素材とともに動員数の報告書をお送りいたしますので、ご記入の上、上映素材とともにご返送ください。

# 「それでも私は Though I'm His Daughter」

## < 自主上映会の手引き >

### 5) 上映チェック

上映会当日に使用する上映機材にて、必ず事前に上映チェックを行ってください。

※音声も、可能な限り上映会場またはそれに近い状況でチェックをしてください。

機器によってはディスクが読み込まれない、途中で止まる、ノイズが出て写らないといったことがあります。

ディスクやデータに不具合があった場合は代替をお送りしますので、関係者による上映チェックは日程に余裕を持って行うことをお勧めします。

### 6) 上映会後・素材等の返却と精算

- ・上映素材・物販商品のご返送をお願いいたします。
- ・上映回数・動員数を報告書にてご報告ください。
- ・報告書が事務局に届きましたら、上映料金、物販などに関する精算とお支払い情報をお送りします。

## 3. 上映料について

1 回上映 / 観客50人規模の場合

目安：5 万円前後

※観客数や上映目的により異なります。

お気軽にお問い合わせください。

(追加上映の場合は割引対応あり。学校・教育機関向け料金あり。)

## 4. 上映機材について

- ・プロジェクター
- ・スクリーン（または白壁）
- ・音響設備（スピーカー）
- ・再生機材（PC、ブルーレイプレーヤーなど）

上記が必要となります。

設備が揃っているか、上映会場へのお問い合わせ含めご確認ください。

## 5. 宣伝素材について

- ・ポスター（料金をご相談）
  - ・チラシデータ
  - ・スチール写真データ
  - ・作品紹介文
  - ・監督プロフィール、顔写真等
- 上記の提供が可能です。

# 「それでも私は Though I'm His Daughter」

## ＜自主上映会の手引き＞

### 6.監督の講演会について

映画の上映会とともに、監督の講演会を行うこともできます。  
その場合、講演料・交通費（場所によっては宿泊費）が発生します。  
詳しくはお問い合わせください。

### 7.パンフレットの販売について

パンフレット販売のご協力をお願いいたします。  
販売価格 1,000 円（税込）  
※販売価格の20%を手数料としてお支払させていただきます。  
（＝委託価格 800円、残数返品可）

### 8.注意事項

事前にご報告いただいた上映回数を無断で変更することは禁止いたします。  
やむを得ない場合は上映終了後にご報告ください。追加料金のご案内をさせていただきます。

—————  
私たちは、本作を通してより多くの対話と出会いが生まれることを願っております。  
上映会の主旨や規模に関わらず、どうぞお気軽にご相談ください。  
—————